# *Por amor al comercio*

Pedro Herrero Ferrán

13 – 30 sept 2026

*Por amor al comercio* celebra la obra de Pedro Herrero Ferrán y reúne esculturas, obras gráficas y una colección de zapatos creados por el artista entre 2019 y 2025.

En su obra, Pedro desplegaba un conjunto de estilos, caracterizados por una concreción deliberada en su búsqueda del objeto o material exacto y por una atención intencionada al detalle. Bocetado, costura y reelaboración son elementos recurrentes en las piezas aquí expuestas.

Las obras gráficas no se habían mostrado hasta ahora; se trata de cinco dibujos preparatorios para una serie de esculturas en forma de diana —que no se conservan a día de hoy— elaboradas mediante un minucioso proceso de perforación, quemado y *soldadura* del papel de calco con papel de aluminio, tinta y cinta adhesiva. Resulta curioso pensar que, de toda esta constelación, solo dos de ellas tienen título: *Sway at the Preferred Angle, 2022,* y *No More Legs to Break, 2023*. Concebidas junto a la colección de zapatos y patrones a la que Pedro se dedicó con verdadera pasión y dedicación, parecen aludir al espectador o desafiarlo, sugiriéndole que adopte una postura.

Imágenes finales: aquello que sobrevive es cierto sentido celebratorio en torno a la presentación audaz, frívola, y alegre de uno mismo; manteniendo la pulsión y el deseo hacia el juego y la prueba. Pues el patronaje y bocetado no es otra cosa si no el intento de integración de estructura y fantasía en torno a lo que es posible. son también anhelo y búsqueda de reconciliación entre práctica y modos de estar en el mundo —a veces desafiantemente indistinguibles en Pedro— siendo cada día una reelaboración de la vida y el material; en el sentido de «practicar», como un tema muy propio de su obra.

El énfasis se centra en una transformación teatralizada de un dramatismo contenido, puesta en escena con tela de lentejuelas blancas o charol magenta, lo que la hace más llevadera, más cercana, disfrutable.

*Por amor al comercio* toma su título como referencia directa al tercer álbum de Esclarecidos y a la canción del mismo nombre, publicada en 1987, que Pedro cantaba con deleite y fervor.

*Por amor al comercio* es una exposición con itinerancia en los espacios expositivos de fluent (Santander) y Cordova (Barcelona) a lo largo del otoño-invierno de 2026.

Agradecimientos
gracias a la familia Herrero Ferrán Aranaz, por su cariño y apertura, y a las amistades por acoger con tanto cuidado y entusiasmo el trabajo.

Pedro Herrero Ferrán (Madrid, 1994-2025) fue artista cuya práctica se centró en su interés continuo por coleccionnar y diseccionar reliquias de sistemas de coerción obsoletos. El trabajo de Herrero Ferrán se desarrolló principalmente a través de la escultura y combina diversos gestos y objetos apropiados de disciplinas específicas como la moda, el diseño, la aeronáutica, la cartografía o el uso de software de código abierto. Haciendo un uso deliberadamente indebido de de las instrucciones y los conocimientos generados por estos campos de trabajo, la práctica de Herrero Ferrán produce formas nuevas y ambiguas que ya no soportan su función prevista.